

# 1 Arcos de Valdevez

A ocupação humana da vila recua pelo menos até à Idade Média, realçando a posição estratégica e comercial do local, dinamizada por estradas e pelo número significativo de pontes e zonas de travessamento do rio Vez.



**B Pelourinho de Arcos de Valdevez**  
GPS 41° 50' 47" N 8° 25' 5" W

Considerado o mais belo pelourinho português, representa magistralmente a arte Manuelina, glorificando o rei que o mandou edificar e que outorgou foral à vila em 1515.

**A Ponte da Vila**  
GPS 41° 50' 39" N / 8° 25' 3" W  
Construída em 1881, substituiu a ponte medieval, em duplo tabuleiro, existente já no século XIII. É um verdadeiro *ex-libris* da arquitetura histórica da vila e um símbolo da importância e do dinamismo social e económico da localidade no século XIX.

# 2 Caminha

O centro histórico de Caminha proporciona uma verdadeira viagem no tempo, permitindo-nos revistar locais da nossa memória, história e identidade nacional.



**A Igreja Matriz de Caminha**  
GPS -41° 52' 40.97" N -8° 50' 19.17" W  
Autêntico *ex-libris* da vila de Caminha, este templo Manuelino foi construído entre os séculos XV e XVI. É Monumento Nacional desde 1910.

**B Museu Municipal de Caminha**  
GPS -41° 52' 38.28" N / -8° 50' 17.74" W  
Sítua-se num edifício datado provavelmente dos séculos XVII/XVIII. Alberga e expõe uma importante coleção de objetos arqueológicos que documentam a história da região desde a Pré-História à Romanização.



## Contactos úteis

 <b>Município de Arcos de Valdevez</b> Praça Municipal 4974-003 Arcos de Valdevez +351 258 520 500 +351 258 520 509 www.cmav.pt geral@cmav.pt	 <b>Município de Caminha</b> Largo Calouste Gulbenkian 4910-113 Caminha +351 258 710 300 +351 258 710 319 www.cm-caminha.pt geral@cm-caminha.pt	 <b>Município de Melgaço</b> Largo Hermenegildo Solheiro 4960-551 Melgaço +351 251 410 100 +351 251 402 429 www.cm-melgaço.pt geral@cm-melgaço.pt	 <b>Município de Monção</b> Largo de Camões, 4950-440 Monção +351 251 649 000 +351 251 649 010 www.cm-moncao.pt geral@cm-moncao.pt	 <b>Município de Paredes de Coura</b> Largo Visconde de Mozeles Ap.6 4941-909 Paredes de Coura +351 251 780 100 www.paredesdecoura.pt geral@paredesdecoura.pt
 <b>Município de Ponte da Barca</b> Praça Dr. António Lacerda, 4980-620 Ponte da Barca +351 258 480 180 +351 258 480 189 www.cmpb.pt geral@cmpb.pt	 <b>Município de Ponte de Lima</b> Praça da República 4990-062 Ponte de Lima +351 258 900 400 +351 258 900 410 www.cm-pontedelima.pt geral@cm-pontedelima.pt	 <b>Município de Valença</b> Praça da República 4930-702 Valença +351 258 809 500 +351 251 890 519 www.visitvalenca.com geral@cm-valenca.pt	 <b>Município de Viana do Castelo</b> Passeio das Mouras da Pomara 4904-877 Viana do Castelo +351 258 809 300 +351 258 809 347 www.cm-viana-castelo.pt cmviana@cm-viana-castelo.pt	 <b>Município de Vila Nova de Cerveira</b> Praça do Município 4920-284 Vila Nova de Cerveira +351 251 708 020 +351 251 708 022 www.cm-vncerveira.pt geral@cm-vncerveira.pt



# CENTROS HISTÓRICOS DO ALTO MINHO

Os centros históricos dos dez concelhos do Alto Minho são espaços urbanos de antiquíssima fundação que representam atualmente fortes polos de atração turística. Caminhar pelas suas antigas ruas e vielas é conhecer a sua história milenar por entre os testemunhos de pedra do riquíssimo património religioso e militar e da arquitetura civil, erudita e popular.



# ALTO MINHO CENTROS HISTÓRICOS



## Centros Históricos da Capa

Descubra os locais que fizeram a História de Portugal e do Alto Minho.



Estes centros históricos têm características únicas e encantos próprios, que resultam da sua posição geográfica e de acontecimentos históricos marcantes ligados à fundação da nacionalidade, à defesa do território ou à epopeia dos Descobrimentos. São lugares onde se pode encontrar autenticidade, originalidade e uma certa qualidade de vida, que não se constata, muitas vezes, em novos espaços urbanos. Muito do fascínio reside na sua beleza e monumentalidade, sendo uma forma diferente de conhecer os caminhos históricos por onde a cultura de Portugal continua a crescer. Se em Arcos de Valdevez as atenções recaem nas suas ruas, com velhas casas senhoriais, torres, pontes e algumas das maiores joias do barroco nacional, patentes nas igrejas do Espírito Santo, Matriz ou da Lapa; já em Caminha um circuito pelo seu centro histórico inclui a pitoresca Rua Direita, com o seu conjunto de casas manuelinas e renascentistas, a majestosa Igreja Matriz e a Praça Conselheiro Silva Torres, onde sobressaem o Chafariz e a Torre do Relógio, a única que resta das treze torres que compunham o círculo defensivo da vila. Dominado pelo velho castelo com uma imponente Torre de Menagem, outrora elemento fundamental na defesa da fronteira do Alto Minho, o burgo histórico de Melgaço ainda hoje oferece alguns traços da época medieval. Desde as suas ruas estreitas em calçada portuguesa, até ao diverso património histórico, como a Igreja Matriz dedicada a Santa Maria da Porta, o Convento das Carvalhças ou a Capela de Nossa Senhora de Orada, que constitui a memória de muitos séculos de história.

Debruçada sobre o rio Minho, com os seus aprazíveis terraços e miradouros, ninguém diria que a vila de Monção foi palco de ferozes combates travados noutros tempos entre os reinos de Portugal e Castela. E ainda menos que neles se distinguiram com bravura três mulheres: Deu-la-Deu Martins, Mariana de Lencastre e Helena Peres. As muralhas seiscentistas guardam o centro histórico, onde os monumentos da Igreja Matriz, da Igreja da Misericórdia e da Igreja de Santo António dos Capuchos têm lugar de destaque. Famosa pelo seu festival de música com bandas de renome internacional, Paredes de Coura é mais do que isso e pode ser apreciada pela sua história e ambiente de grande beleza natural, proporcionada pelo cristalino rio Coura. A vila apresenta um vasto legado patrimonial disperso pelas suas bucólicas e pacatas ruas, que albergam monumentos como as capelas do Espírito Santo e de Nossa Senhora da Conceição, o bonito edifício dos Paços do Concelho, solares minhotos e casas senhoriais como a Casa Grande ou o Palacete de Miguel Dantas. Ponte da Barca é também uma vila cheia de encanto, situada numa região abençoada pela natureza, pautada pelo verde da rica vegetação e pela calma do rio Lima. A ponte medieval é um dos seus símbolos mais marcantes. Em meados do século XV veio substituir a barca que fazia a ligação entre as duas margens do rio, integrando dois caminhos de ligação a Santiago de Compostela. O centro histórico está ainda embelecido com diversos monumentos como a Igreja Matriz, o pelourinho, o Mercado Pombalino e muitas construções apalaçadas com capelas e muros fronteiros, arreados e brasonados dos séculos XVI e XVII. Descendo o curso do rio Lima, um pouco mais abaixo, a beleza castiça e peculiar da vila mais antiga de Portugal – Ponte de Lima, mostra-nos belos exemplares arquitetónicos e magníficas fachadas góticas, manuelinas, barrocas e maneiristas. O chafariz do início do século XVII no Largo de Camões, a Igreja Matriz e a ponte sobre o rio Lima, são alguns dos seus elementos distintivos. Porém, o que mais se destaca é a profusão de solares. Ponte de Lima é considerada a capital do turismo de habitação em Portugal, tantas são as casas apalaçadas que se dedicam a receber hóspedes num ambiente familiar e de charme. Na cidade de Valença o elemento que se destaca é a Fortaleza, uma das principais fortificações militares da Europa, com cerca de cinco quilómetros de extensão de muros, candidata a Património Mundial da UNESCO. Este é o monumento mais visitado do Norte de Portugal. Sobranceira ao rio Minho, frente à vizinha cidade galega de Tui, é o mais importante espaço comercial e turístico da raia luso-galaica. A ecopista do rio Minho, a terceira melhor vila verde da Europa, convida à descoberta das margens do rio. Capital do distrito, Viana do Castelo apresenta um património de inigualável riqueza, com excelentes exemplos dos mais diversos estilos arquitetónicos. Ao casco medieval extremamente bem conservado, juntam-se os notáveis edifícios quinhetistas que integram a Praça da República e que, com o seu chafariz, compõe um dos principais *ex-libris* da cidade. Mas Viana do Castelo está também virada ao futuro, apresentando uma frente ribeirinha requalificada, com espaços verdes e edifícios de traço moderno, assinados pelos maiores arquitetos portugueses contemporâneos, criando uma nova centralidade na cidade. Por fim, a zona histórica de Vila Nova de Cerveira é composta por ruas povoadas de casas senhoriais e solares minhotos dos séculos XVII e XVIII. É nesta vila que decorre a Bienal Internacional de Arte de Cerveira, algo que influenciou o facto de em cada canto se respirar cultura e arte, sendo conhecida, por isso, como a "Vila das Artes". Um panorama singular, enquadrado num verdadeiro santuário natural, ornamentado pelo verde das montanhas e pelo delectável curso do rio Minho.

# ALTO MINHO





### 3 Melgaço

Percorrer as ruas do centro histórico e todo o território concelhêo é descobrir lugares de beleza ímpar e cheios de História. Debe-se seduzir por um património rico e surpreendente.



**A Museu de Cinema de Melgaço Jean Loup Passek**  
GPS 42°6'52.18"N / 8°15'36.90"W

Desde máquinas, aparelhos e objetos do pré-cinema, até cartazes originais em tela, fotografias e documentos diversos, podem ser vistos no Museu de Cinema. A exposição ilustra a evolução do cinema ao longo dos tempos. A coleção do Museu de Cinema foi doada pelo cinefilo Jean Loup Passek.

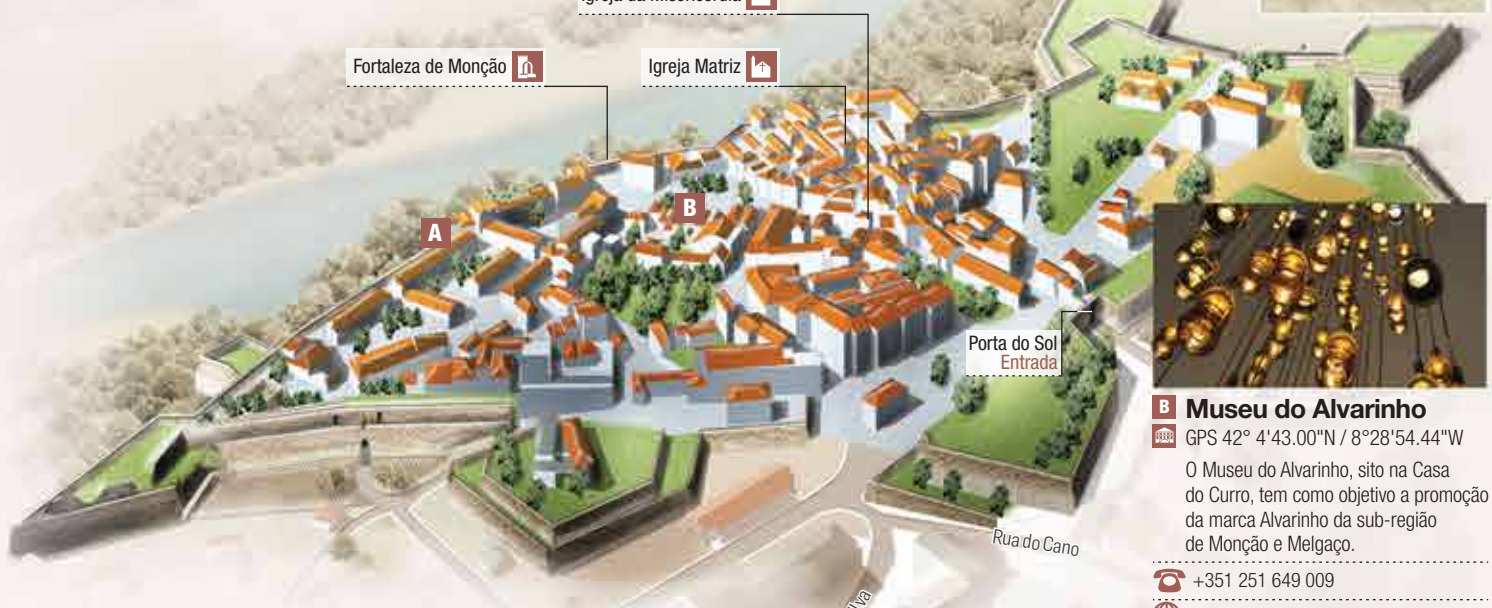
+351 251 401 575  
www.cm-melgaço.pt

Inverno: 09h30-13h00 e 14h00-17h00  
Verão: 09h30-13h00 e 14h00-18h00  
Encerra à segunda-feira, 24, 25 e 31 de Dezembro, 1 de Janeiro e Domingo de Páscoa.

**B Câmara Municipal de Melgaço**  
**C Espaço Museológico Memória e Fronteira**

### 4 Monção

A Fortaleza de Monção encerra em si o centro histórico onde se pode visitar a Igreja Matriz, a Capela da Santa Casa da Misericórdia, além de vários edifícios de grande valor patrimonial e histórico que revelam a importância desta vila na história local e nacional.



**A Porta de Salvaterra**  
A Porta de Salvaterra é uma das cinco portas da Fortaleza de Monção e terá sido edificada em meados do século XVII, em plena Guerra da Restauração. Através desta passagem se fazia o acesso ao rio e à barca de passagem que ligava esta vila a Salvaterra do Miño, sendo uma das portas mais belas de Monção protegida por baluartes e guaritas.

**B Museu do Alvarinho**  
GPS 42° 4'43.00"N / 8°28'54.44"W  
O Museu do Alvarinho, sito na Casa do Curro, tem como objetivo a promoção da marca Alvarinho da sub-região de Monção e Melgaço.

+351 251 649 009  
www.cm-moncao.pt

Verão, Terça a sexta: 9h30-12h30 e 14h00-18h00. Fins de semana e feriados 9h30-12h30 e 14h00-18h00  
Inverno, Terça a sexta: 9h30-12h30 e 13h30-17h30. Fins de semana e feriados 9h30-12h30 e 14h00-17h30

### 5 Paredes de Coura

A origem do centro histórico de Paredes de Coura ocorre no século XIX por influência do Conselheiro Miguel Dantas.



**B Museu Regional**  
GPS 41.9127031 -8.5590738  
Destaca-se a casa rural inteiramente recuperada, que permite mostrar toda a vida familiar de uma moradia rica nos finais de 1800.

+351 251 780 122  
www.paredesdecura.pt  
Terça a Domingo 14h00 - 18h00

**A Confraria do Espírito Santo**  
A confraria do Espírito Santo é uma das mais antigas do país, havendo já registo da sua existência em 1450.

### 6 Ponte da Barca

Ponte da Barca conheceu um desenvolvimento notável após a construção da ponte sobre o rio Lima, nos finais da Idade Média. O seu núcleo urbano beneficiou da proximidade tida com as vias terrestres que rasgavam e dinamizaram o Alto Minho ligando-o às outras regiões do Norte e a Espanha. O edifício e armamentos atualmente existentes começaram a moldar-se em época moderna, tendo sido consolidados nos séculos XVIII/XIX.



**A Centro Interpretativo Fernão de Magalhães**  
GPS 41.8084101 / -8.4200658  
O Centro Interpretativo Fernão de Magalhães é um espaço de divulgação do património do concelho, que convida o visitante a percorrer e a conhecer, no lugar, os pontos de interesse dignos de registo. O espaço está dividido em três áreas temáticas um dedicado à ocupação humana no concelho, outro à vivência no território e um espaço dedicado a Fernão de Magalhães.

+351 258 455 246  
cultura@cmibp.pt  
Terça - Sábado: 10h00 - 18h00

### 7 Ponte de Lima

Ponte de Lima, a vila mais antiga de Portugal, distingue-se pelas magníficas paisagens e património histórico. A ruralidade, a genuinidade das tradições e a hospitalidade das suas gentes tornam este lugar único.



**B Centro de Interpretação e Promoção do Vinho Verde**  
GPS 41° 46' 4.3" N | 8° 34' 58.2" W  
O edifício dispõe de uma área de exposição permanente, de uma sala de negócios e de uma sala de provas, contando ainda com serviços de apoio às rotas e itinerários turísticos associados ao vinho. Casa Torreada Barbosa Aranha

+351 258 900 426  
geral@cipvpt  
Monumento classificado, aberto ao público de terça a domingo.

**A Centro de Interpretação da História Militar de Ponte de Lima - Paço do Marquês**  
GPS 41° 46' 0.1" N / 8° 35' 0.9" W  
Este Centro evidencia a importância da localização geoestratégica de Ponte de Lima, assumida desde o período romano, e narra, numa abordagem ao longo do tempo, os principais episódios de natureza militar que se sucederam nesta vila histórica e no território circundante.

Espaço musealizado, aberto ao público de terça a domingo.  
+351 258 240 211  
chm@museuspontedelima.com

### 9 Viana do Castelo

Ao percorrer as ruas e ruelas de Viana do Castelo descobre-se o encanto do seu centro histórico, um dos mais belos e conservados do país, com majestosos edifícios, onde os estilos manuelino, barroco, revivalista e art-deco predominam.



**A Claustim do Hospital Velho**  
GPS - 41°41'32.46"N 8°49'42.03"W  
Construído durante o século XV, com o objetivo de prestar assistência a mercadores, peregrinos e viajantes é um símbolo da assistência medieval e moderna prestada aos peregrinos que se deslocavam a Santiago.

**B Praça da República**  
GPS - 41°41'37.30"N 8°49'41.44"W  
Verdadeira joia da arquitetura renascentista e maneirista, a Praça preserva o Chafariz, os Antigos Paços do Concelho e a Misericórdia.

### 8 Valença

Uma das maiores fortalezas do mundo, dois mil anos de história, uma viagem pelas memórias de Portugal e Espanha.



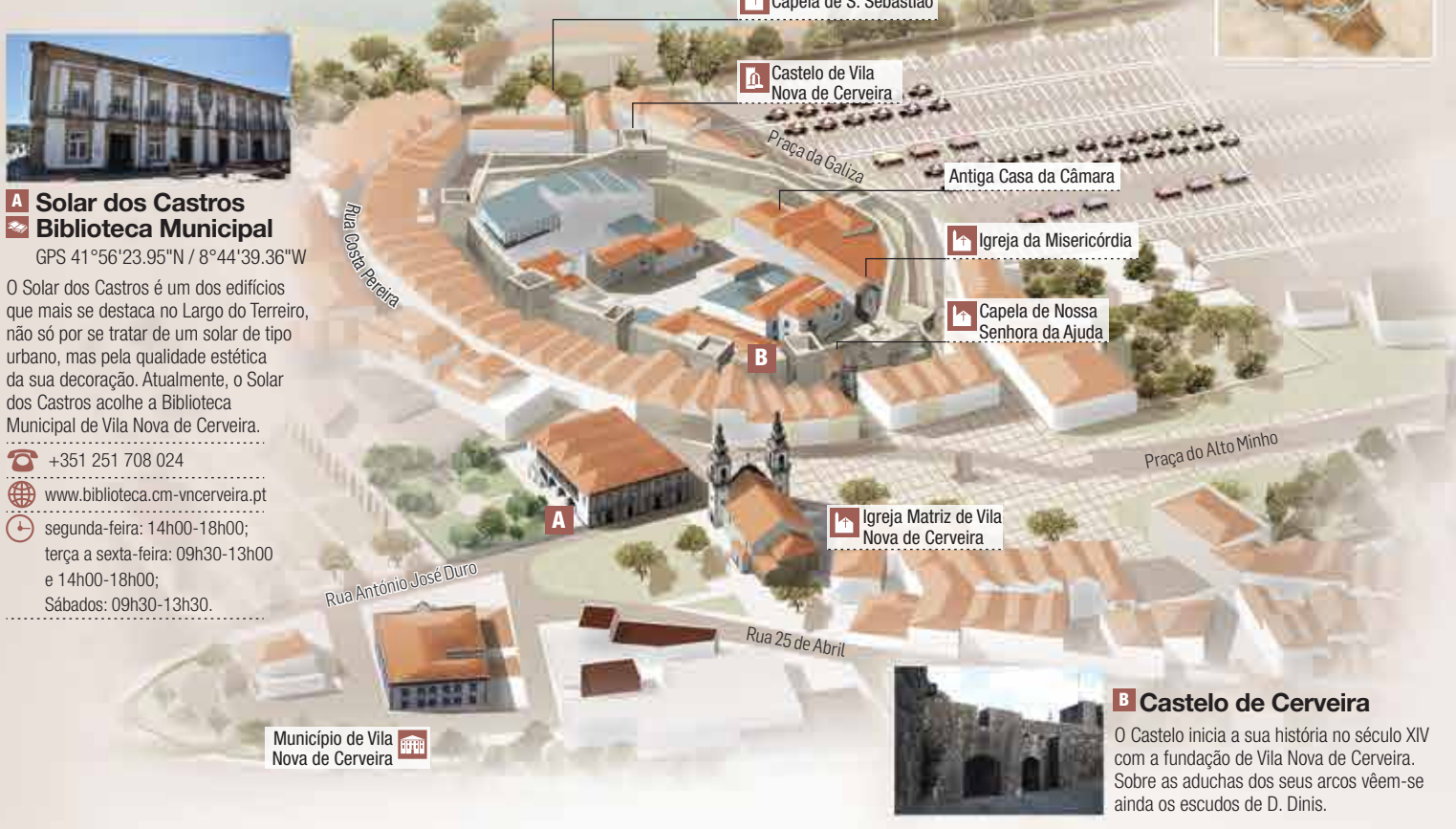
**A Fortaleza**  
GPS 42°01'49.7"N 8°38'40.2"W  
5 km de muros guardam uma joia patrimonial da humanidade.

251 809 500  
www.visitvalenca.com

**B Portas do Meio Praça República**  
GPS 42° 01' 48.53" N 8° 38' 40.14" W  
Os monumentos, a gastronomia e as boas compras, numa cidade, dentro de uma fortaleza.

### 10 Vila Nova de Cerveira

O centro histórico de Vila Nova de Cerveira é uma ode às terras do Alto Minho refletindo toda a beleza de uma vila que ainda hoje mantém o seu passado vivo.



**A Solar dos Castros Biblioteca Municipal**  
GPS 41°56'23.95"N / 8°44'39.36"W  
O Solar dos Castros é um dos edifícios que mais se destaca no Largo do Terreiro, não só por se tratar de um solar de tipo urbano, mas pela qualidade estética da sua decoração. Atualmente, o Solar dos Castros acolhe a Biblioteca Municipal de Vila Nova de Cerveira.

+351 251 708 024  
www.biblioteca.cm-vncerveira.pt  
segunda-feira: 14h00-18h00;  
terça a sexta-feira: 09h30-13h00 e 14h00-18h00;  
Sábados: 09h30-13h30.

**B Castelo de Cerveira**  
O Castelo inicia a sua história no século XIV com a fundação de Vila Nova de Cerveira. Sobre as aduchas dos seus arcos vêem-se ainda os escudos de D. Dinis.